



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
73062102

**LOCALIZACION**

UPZ : Alcázares

BARRIO: Baquero

MANZANA : 21                      PREDIO : 2

DIRECCION : Calle 63 A No. 17-50/60, Carrera 18 No. 63 A - 02/24

PROPIETARIO : DE AVILA PARROQUIA SANTA TERESA      CODIGO CATASTRAL :

AUTOR :

USO ACTUAL : IGLESIA, HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : BARRIOS UNIDOS

CODIGO BARRIO : 7306

CHIP : AAA0085UAXS

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.



**FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
73062102

**CATEGORIAS**

**MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Caracter Nacional.

**INTEGRAL:**  **CONSERVACION INTEGRAL:** Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

**TIPOLOGICA:**  **CONSERVACION TIPOLOGICA:** Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

**RESTITUCION:**  **RESTITUCION:** Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de estas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

**IGLESIA SANTA TERESA DE AVILA**  
 La iglesia se compone por una nave central y dos torres dispuestas de manera simétrica enmarcando el cuerpo principal de la fachada. Se enfatiza el acceso mediante la orientación hacia la esquina y el resaltamiento de la puerta mediante la presencia de un rosetón y el tratamiento especial de la fachada, en el cual está presente la combinación del ladrillo como material de cerramiento, y el pañete con pintura como recurso para resaltar la ornamentación dada mediante relieves.

**Aspectos específicos**  
 Se destaca la disposición rotada de cada una de las torres campanario, rematadas por cupulines, con respecto al plano de fachada, Presencia de un óculo sobre el rosetón de acceso.  
 Frontón rematado por una cruz.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble se encuentra localizado en el barrio Baquero, el cual fue considerado por el Decreto 619 de 2000 (Plan de Ordenamiento Territorial) como parte de un Sector de Interés Cultural con desarrollo individual en razón a sus valores urbano ambientales y a la forma de crecimiento ordenada con base en una división del suelo pública sobre la cual se construyeron de forma privada en los predios, de modo que conserva una unidad formal y representativa del desarrollo histórico de la ciudad a través de valores arquitectónicos, urbanísticos y ambientales.  
 El inmueble se localiza en un predio esquinero, cuyo tamaño con respecto a la manzana es representativo.  
 Dentro de esta tipología de arquitectura religiosa es un extraordinario ejemplo no solamente por sus características formales sino por constituir un hito urbano dentro del sector y se mantiene como un núcleo de confluencia masiva de la feligresía de la zona, confiriéndole la vigencia de su uso un valor intangible adicional.

Por los anteriores aspectos el inmueble fue catalogado en la categoría de conservación integral.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Fuentes Documentales: Base Cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información Cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.